



# ENQUÊTE L'AFFAIRE RODIN

**Public** : Lycée / Collège Cycle 4 (3<sup>e</sup>)  
**Nombre d'élèves max. par session** : 15  
**Nombre d'accompagnateurs par session** : 1 ou 2  
**Durée** : 1h

**Matières concernées** : français, arts plastiques, histoire des arts, parcours avenir.

En résolvant une enquête policière, les élèves sont amenés à découvrir les sculptures présentées dans la salle consacrée aux monuments en hommage à Honoré de Balzac, et comprendre la place particulière qu'occupe le Balzac d'Auguste Rodin dans l'histoire des représentations de l'écrivain.

## Les objectifs pédagogiques

---

Analyse de documents.  
Travail de l'argumentation et de la justification.  
Analyse des œuvres.

## Résumé du déroulement de l'activité

---

Les élèves sont répartis en 4 équipes disséminées dans la salle.

**1. Répartition des équipes, consignes et lancement du jeu avec une vidéo sur tablette (10 mn)** : les élèves sont à l'école de Police et doivent passer une épreuve de fin d'études pour intégrer les forces de l'ordre. La cheffe de police leur annonce qu'ils doivent résoudre, en équipe, une affaire qui a eu lieu il y a un an dans cette même salle Rodin.

**2. Etude de documents (40 mn)** : en équipe, les élèves consultent les documents à leur disposition et doivent comprendre quelle œuvre a été visée, qui est le coupable, par où il est entré. Ils rédigent un rapport d'enquête.

**3. Restitution (10 mn)** : les élèves font part de leurs conclusions. S'ils n'ont pas trouvé, l'enseignante lit aux élèves la réponse à l'enquête puis leur lit le feuillet secret de Rodin, retrouvé par la Police.

## Pistes de travail en classe une fois l'activité passée

---

- Faire incarner le coupable et rédiger sa déclaration d'aveu.
- Faire rédiger une analyse d'œuvre par un des personnages du jeu.
- Rédiger un rapport d'enquête complet avec argumentation.

## Tarif

---

4 € par élève (droit d'entrée inclus)\*

\*Tarif applicable au 1<sup>er</sup> septembre 2017.



Activité pédagogique établie en collaboration avec l'Académie d'Orléans-Tours.

## DÉROULÉ

---

### Introduction : 10 mn

- Répartition des élèves en 4 équipes.
- Lancement du jeu sur tablette pour l'ensemble des élèves.
- Donner des idées pour que les élèves s'organisent dans la lecture et la prise de note en travaillant en équipe (deux élèves lisent les documents, un élève prend des notes sur le tableau, un autre organise les documents sur la table...) => il faut être efficaces !

### Résolution de l'enquête + rédaction du rapport d'enquête : 40 mn

- Veiller à ce que le niveau sonore reste raisonnable et à ce qu'aucune sculpture ne soit touchée. En revanche, les élèves peuvent se déplacer pour observer la salle et les sculptures.
- Au bout de 15 mn, faire circuler le dictaphone dans les 4 équipes : les élèves y découvrent des révélations de l'agent Boissard...
- 15 mn avant la fin, faire circuler le sachet contenant le tournevis avec l'empreinte, afin de confirmer ou orienter leurs conclusions d'enquête.

### Conclusion : 10 mn

- Voir ci-dessous.

## RÉPONSE DE L'ENQUÊTE – Stopper l'activité afin de garder 10 mn de conclusion

---

Chers élèves de Police, votre épreuve est terminée, félicitations pour votre travail d'enquête !  
*Laisser chaque équipe exprimer ses conclusions d'après leur rapport d'enquête.*

Le coupable était donc Camille Honaite. Lors de ses recherches d'étude, Camille avait découvert que Rodin avait dissimulé un feuillet secret dans l'une de ses dernières sculptures de Balzac (*information non historique, inventée pour le jeu*).

Seules les études présentées à l'air libre étaient accessibles et non protégées par alarme, et les traces blanches au sol nous montrent qu'il s'agissait d'une œuvre en plâtre, assez légère pour être soulevée. Sur la fiche qui contient la liste des sculptures présentées, on voit que certaines sont creuses, permettant de dissimuler un feuillet à l'intérieur. Et en regardant les dates de ces statues, il fallait trouver quelle étude en plâtre placée à l'air libre avait été réalisée avant la mort de Rodin (pour qu'il ait pu y cacher une lettre).

Il s'agissait donc de la statue située à gauche sous la cheminée : *Balzac, étude drapée avec un capuchon et un jabot de dentelle*, de 1897.

Par ailleurs, une photo de la scène du crime montre que cette sculpture avait été mal replacée par l'étudiant, et tournée d'un quart de tour par inattention.

Camille, qui avait fait un stage au musée et connaissait l'existence de l'ancien souterrain relié au puits, s'est absenté du cocktail en prétextant un besoin d'aller aux toilettes (alibi non confirmé par les documents). Après être entré dans la salle Rodin par le souterrain côté nord du parc, il a dévissé la statue et trouvé le feuillet à l'intérieur. Dans sa précipitation, il a mal revissé la sculpture, la laissant de travers. Puis il est ressorti par le puits, en laissant au sol le portefeuille d'Alain Posteur qu'il avait volé en le bousculant à la sortie de la visite. Il souhaitait le faire accuser à sa place. Mais tête en l'air, Camille a aussi oublié son sac d'outils avant de repartir... on y trouve d'ailleurs sa boîte de chewing-gums...

Suite à son arrestation, Camille est passé aux aveux. Il pensait pouvoir revendre à prix d'or ce feuillet manuscrit inestimable. Il l'avait caché dans le parc, et l'a ensuite rendu aux policiers.

*Lire la lettre de Rodin aux élèves (s'il n'y a jamais eu de feuillet caché, ce sont en revanche les vrais mots du sculpteur).*